**ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ**

«**Как это могло случиться, что свои люди друг друга начали убивать и нужно куда-то бежать?**»

Мария Нестерова, мать гимназиста. Неграмотна.

Мы живем не только в разных городах, но и в разных странах. Это обстоятельство позволило нам, не рассорившись, довести наше повествование до логического конца, то есть книги, которую Вы держите в руках. Возможно нам помогло и то, что у нас нет специального исторического образования.

Древнегреческое слово ίστορία в исходном значении знаменует расспрашивание, разузнавание о чем-либо произошедшем, свидетелями чего вопрошающим по каким-то причинам не удалось стать. Мы воспользовались именно этим древним способом для написания нашей книги. Значительно позднее слово ίστορία стало означать и некое собрание подобных свидетельств, которое с течением времени становилось все более и более объемным. Так росла и наша книга.

В создании ее приняли участие едва ли не сто человек, поэтому мы не рискуем называть себя авторами. Перед вами собрание жизнеописаний и автобиографий. Но это не альбом, не галерея, а совместное действо; на исторической сцене участники и свидетели трагических российских событий ХХ века, как в самой России, так и за ее пределами.

Досужие журналисты и псевдоисторики любят использовать в своих сочинениях большие, чтобы побольше нулей, числа. Но людей надлежит считать не нулями, а единицами. Жизнь отдельного человека – вот исходный и основной масштаб любого исторического процесса, в том числе и нашего исследования.

Роковые события, начавшиеся с падения Российской Империи в феврале 1917 года, последовавшего вслед за этим большевистского переворота и ужасов гражданской войны, в которой Белое движение потерпело поражение, определили судьбу каждого – ученика, педагога или воспитателя – каждого, кто когда-либо переступал порог **Первой русско-сербской гимназии в Белграде**.

Они свидетельствуют…

Алексей Арсеньев, Нови Сад.

Михаил Ордовский-Танаевский, Санкт-Петербург.